

Irische Akrobatik und künstlerische Einlagen

Lord of the Dance

Köln, 30.10.2022, 15:15 Uhr

GDN - Es sollte eine atemberaubende Show werden. In der ausverkauften Lanxess Arena in Köln erlebten die Gäste die abenteuerliche Reise von „Lord of the Dance“ dessen Gründer Michael Flatley die wohl größte Tanzproduktion der Welt auf die Beine stellte.

Und dies mit großer Entschlossenheit. Denn schon nach binnen kürzester Zeit wurde sie zur erfolgreichsten Show der Welt.

Der phänomenalen Erfolgs von „Lord of the Dance“ ist immens: Flatleys Idee traf die Herzen eines internationalen Publikums. Unzählige Auszeichnungen und Theaterrekorde sorgten dafür, dass der traditionelle irische Tanz zum Weltruhm wurde mit Anerkennung.

Die einzigartige Kombination aus energiegeladene Tanz auf höchstem künstlerischem Niveau, verblüffender Luftakrobatik, origineller keltischer Musik, klugem und zugleich unterhaltsamem Storytelling sowie einer subtilen Sinnlichkeit hat das Publikum auf der ganzen Welt in seinen Bann gezogen. Ein Publikum, das ungeachtet des Alters, Geschlechts und kulturellen Hintergrunds gleichermaßen fasziniert ist. Mit seiner zeitlosen, universellen Anziehungskraft ist „Lord of the Dance“ zu einem modernen Weltwunder avanciert und verkörpert den Mythos einer lebenden Legende.

Mit dem unbedingten Glauben an sich selbst, Ehrgeiz, Fleiß und natürlich einem unglaublichen Talent schaffte der amerikanische Ausnahmetänzer mit irischen Wurzeln etwas, das der Welt den Atem stocken ließ: Mit seiner spektakulären Pausenaufführung beim Eurovision Song Contest im Jahr 1994 sorgte er mit einer überwältigenden Performance für Standing Ovations und stellte damit sogar das eigentliche Event in den Schatten.

Jetzt feiert er mit seinem Team nach 25 Jahren und Standing Ovationen das Comeback auf der Bühne. Mehr als 60 Millionen Menschen in 60 Ländern wurden von der atemberaubenden, mitreißenden und magischen Show verzaubert. So auch in Köln wo die Gäste die Tänzer*innen mit Zugabe rufe unter stehender Begeisterung die Künstler feierten. Es stehen noch weitere 31 Termine an wozu auch Österreich gehört.

Bericht online:

<https://www.germindailynews.com/bericht-124242/irische-akrobatik-und-kuenstlerische-einlagen.html>

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Dieter Theisen

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Dieter Theisen

Editorial program service of General News Agency:

United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com